“PLACAI CON DOLCE SON L’INFERNO IRATO”. ECHI DI MUSICA NEI CATASTI DEL SETTECENTO ABRUZZESE CONFERENZE E MOSTRA DOCUMENTARIA

*AVEZZANO - **"In occasione della festa della musica 2026 il tema “La voce dei luoghi” trova espressione nelle immagini musicali degli antichi catasti della provincia dell’Aquila.** Alcuni catasteri, Carlo Antonio Sallusti e Francesco Saverio Sallusti di Sambuco e Filippo Masci di Corcumello, si divertono a corredare i nominativi dei soggetti censiti nei catasti con immagini e motti che prendono spunto da cognomi, dati caratteriali, il mestiere svolto nonché attitudini e pratiche musicali.*

E’ su questo ultimo aspetto che verte la mostra documentaria su pannelli nonché l’approfondimento svolto attraverso i contributi di due studiosi: Roberto Lorenzetti, ispettore archivistico onorario, e Francesca Piccone, musicologa. Dalle immagini in esame emerge una ampia varietà di pratiche musicali nei contesti di vita quotidiana. La musica è occasione di svago e socialità, nonché legata all’esercizio dei mestieri e indicatore dello status sociale.

Iniziativa dell’Archivio di Stato dell’Aquila
con la collaborazione scientifica di Francesca Piccone".

Avezzano, Sala Irti
26 giugno 2026, ore 17.00