



## Marta

**Numero di telefono:** (+39) 0862442068 (Lavoro)      **Indirizzo e-mail:** marta.vittorini@cultura.gov.it

**Indirizzo:** Via Galileo Galilei 2 - Bazzano, 67100, L'Aquila (Lavoro)

## ESPERIENZA LAVORATIVA

01/01/2022 - ATTUALE

DIREZIONE DELL'ARCHIVIO DI STATO DELL'AQUILA

Nomina con Decreto del Direttore generale Archivi rep. 898/2021 per un triennio (1.1.2022-31.12.2024).

Nomina con Decreto del Direttore generale Archivi rep. 1467 del 10.12.2024 per un anno (1.1.2025-31.12.2025).

Nomina con Decreto del Direttore generale Archivi rep. 1414 del 09.12.2025 per un anno (1.1.2026-31.12.2026).

### Funzioni

Responsabile delle sedi dell'Aquila, di Avezzano e di Sulmona.

Responsabile della sicurezza di cose e persone.

Responsabile della manutenzione ordinaria e straordinaria di impianti e infrastrutture.

Responsabile del procedimento per acquisizione beni, servizi e forniture.

Responsabile della gestione del personale.

Responsabile dei servizi all'utenza.

Responsabile della conservazione del patrimonio archivistico e bibliografico dell'Istituto.

Responsabile del procedimento per lavori archivistici e di conservazione e restauro.

Membro delle commissioni di sorveglianza sugli archivi

Acquisizione del patrimonio archivistico attraverso versamenti e donazioni

Attività per la fruizione e valorizzazione del patrimonio archivistico in consegna

Conoscenza e promozione del patrimonio archivistico in consegna:

progettazione e allestimento mostre documentarie (vedi sezione mostre)

presentazione volumi di studio

partecipazione a convegni (vedi sezione convegni)

organizzazione giornate di studio.

Formazione sul patrimonio archivistico in consegna attraverso:

Convenzioni con istituti accademici per tirocini (Università dell'Aquila, di Teramo, di Macerata, di Ferrara)

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) con scuole secondarie di secondo grado

Visite didattiche per studenti universitari finalizzate a fornire linee guida per la ricerca archivistica

Visite didattiche per studenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.

### Attività interne

Piano di revisione, digitalizzazione, informatizzazione e pubblicazione on line di inventari, e di creazione di repertori per la ricerca, svolto creando un team trasversale che coinvolge il personale delle tre sedi dell'Istituto coordinato da un funzionario archivista incaricato

Piano di riordinamento fondi archivistici attraverso personale interno ed esterno.

Progetto Transkribus promosso dalla Direzione generale Archivi

Creazione partnership e collaborazioni con istituti del Ministero della Cultura, istituti pubblici del territorio e Associazioni:

Carabinieri del Nucleo Tutela TPC: expertise e segnalazioni

Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Abruzzo e del Molise: sopralluoghi ispettivi, direzioni lavori, collaudi, istruttorie, collaborazione con attività di docenza e workshop al corso di formazione rivolto ai Comuni della provincia dell'Aquila: "Archivistica per enti locali", maggio-giugno 2025.

Museo Nazionale d'Abruzzo, prestito documenti per mostra *Giulio Cesare e Francesco Bedeschini. Disegno e invenzione all'Aquila nel Seicento*, allestimento mostra documentaria *Francesco Bedeschini artista al servizio*

della Municipalità. I disegni nei registri dell'Archivio Civico Aquilano (dicembre 2023-maggio 2024); ricerca documentaria sul pittore Fulvio Muzi e concessione riproduzione documenti da esporre nella mostra sul pittore allestita presso il museo, GEP 2024.

Direzione regionale Musei: mostra *Registri dal carcere* promossa congiuntamente e allestita presso l'Abbazia di Santo Spirito al Morrone dal 28 settembre al 30 ottobre 2024; evento didattico per anniversario deportazione a Dachau presso Abbazia di Santo Spirito al Morrone, 8 ottobre 2025

Comune dell'Aquila, mostra *Celebrazioni celestiniiane nella storia* in occasione della Perdonanza celestiniana 2023, Palazzetto dei Nobili, 28- 30 agosto 2023.

Archivi di Stato di Bari, Foggia, Campobasso, Isernia, Teramo: mostra sulla transumanza, GEP 2024.

Rete costituita con la Direzione regionale Musei, il Comune di Sulmona, la Diocesi di Sulmona Valva, finalizzata alla realizzazione di un calendario condiviso di eventi per le Giornate europee del patrimonio 2024.

Scuola popolare di musica di Sulmona e Centro di documentazione e ricerche musicali Francesco Masciangelo di Lanciano, per l'allestimento della mostra *Francesco Masciangelo e Mattia Cipollone Maestri di cappella di Lanciano e Sulmona*, Sezione di Sulmona 11-30 ottobre 2024

Università dell'Aquila: prestito documenti per la mostra *Alternative Attuali L'Aquila 1962- 1968*, allestita presso il MAXXI L'Aquila (11 maggio - 12 giugno 2022); partecipazione a Street Science 2024-2025e al Festival del Medioevo 2025.

Università dell'Aquila, di Chieti, di Teramo: partecipazione a incontro con stakeholder, 2022-2025..

Club Alpino: convenzione per la digitalizzazione del Bollettino della Sezione CAI dell'Aquila - anni 1924-1934 (2023).

Deputazione Abruzzesi di Storia Patria: convenzione per la digitalizzazione degli atti dei convegni (2024).

Progetti finalizzati ad accessibilità e abbattimento barriere cognitive finanziati con fondi PNRR.

- PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, competitività e cultura, Component 3 - Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura". PEBA nelle Sezioni di Avezzano e Sulmona, video-racconto, depliant divulgativi nella sede dell'Aquila.
  - PNRR: M1C3 "Turismo e Cultura 4.0" - Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" - Sub-investimento 1.1.11 "Piattaforma di co-creazione e crowdsourcing". Creazione software che consenta riconoscimento automatico dei caratteri manoscritti, lettura ad alta voce ed elaborazione dei contenuti con l'intelligenza artificiale.
  - PNRR - M1C3 "Turismo e Cultura 4.0" - Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" - Sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale". Digitalizzazione fondo Ufficio tecnico erariale - Distretti L'Aquila, Sulmona, Castel di Sangro - registri e mappali del catasto post unitario
  - PNRR - M1C3 "Turismo e Cultura 4.0" - Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale". Sub-investimento Sub-investimento 1.1.6 - Formazione e miglioramento delle competenze digitali.
- Progetti di ricerca finalizzati al riuso degli oggetti digitali prodotti con il sub-investimento 1.1.5

23/02/2018 - 31/12/2021 Roma

**FUNZIONARIO ARCHIVISTA DI STATO, AREA III, F1 MINISTERO DELLA CULTURA - SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DEL LAZIO**

---

#### SETTORI DI COMPETENZA

archivi degli enti ecclesiastici

archivi delle confraternite e degli istituti di assistenza e beneficenza

archivi gentilizi

archivi delle università di Cassino e di Viterbo

archivi degli enti pubblici territoriali della provincia di Rieti

archivi delle organizzazioni per l'agricoltura

archivi degli istituti scientifici

archivi dei sindacati e dei collegi

archivi di Confindustria, Confartigianato, Confagricoltura, INAIL

mercato antiquario

restauro

valorizzazione.

Attività svolta:

istruttoria nei procedimenti di dichiarazione di interesse storico particolarmente importante  
istruttoria nei procedimenti di autorizzazione all'esecuzione di interventi di ordinamento, restauro, digitalizzazione, allo spostamento, allo scarto, al trasferimento di un archivio ad altra persona giuridica  
istruttoria nei procedimenti di autorizzazione al prestito nazionale e internazionale  
istruttoria nei procedimenti di autorizzazione all'esportazione temporanea o definitiva  
istruttoria nei procedimenti di richiesta di contributi pubblici: verifica dell'idoneità tecnica e della congruità economica dei progetti, verifica del buon esito dei lavori  
mediazione tra ricercatori e detentori di archivi per la consultazione  
relazioni e prescrizioni in esito a sopralluogo  
supervisione interventi di ordinamento e restauro  
controllo del commercio, anche in coordinamento con altre Soprintendenze e con Nucleo T.P.C.  
redazione testi per profilo facebook e sito web istituzionale finalizzati alla valorizzazione degli archivi tutelati  
verifica istanze di inserimento nell'elenco degli operatori economici pubblicato sul sito web della Soprintendenza.

23/02/2018 - 31/12/2021 Roma

## **FUNZIONARIO ARCHIVISTA DI STATO, AREA III, F1 MINISTERO DELLA CULTURA - SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DEL LAZIO**

---

### **INCARICHI DI RUP, PROGETTISTA E DIRETTORE LAVORI**

cap. 7675, e.f. 2017, € 3000,00 - Archivio Colonna: schedatura e revisione dell'inventario  
cap. 7675, e.f. 2018, € 10.000,00 - Archivio Massimo di Arsoli: censimento e primo riordinamento della documentazione contenuta in 450 scatoloni  
cap. 7675, e.f. 2018, € 4000,00 - Archivio dell'Associazione musicale Tito Gobbi: riordinamento, schedatura e inventariazione  
cap. 3121, e.f. 2019, € 30.000,00 - Archivio storico di Confindustria: schedatura, riordinamento e inventariazione  
cap. 3121, e.f. 2019, € 28.000,00 - Archivio storico di Coldiretti: schedatura, riordinamento e inventariazione  
cap. 3121, e.f. 2019, € 30.000,00 - Archivio storico UIL - Ufficio internazionale: schedatura, riordinamento e inventariazione  
cap. 3121, e.f. 2019, € 19.100,00 - Archivio storico del Centro Nazionale per l'Istruzione e l'Orientamento Professionale dell'Azione Cattolica: schedatura, riordinamento e inventariazione  
cap. 3121, e.f. 2019, € 9.000,00 - Archivio storico Movimento dei Maestri dell'Azione Cattolica: schedatura, riordinamento e inventariazione  
cap. 7675, e.f. 2021, € 8.000,00 - Archivio della famiglia Patrizi Montoro: schedatura, riordinamento e inventariazione

### **INCARICHI DI RUP**

cap. 3120, e.f. 2018, € 4000,00 - Archivio Massimo di Arsoli: intervento di depolveratura  
cap. 3120, e.f. 2018, € 3000,00 - Archivio di Elio Pagliarani: intervento di restauro  
cap. 3120, e.f. 2019, € 7000,00 - Archivio parrocchiale di Bagnaia, conservato presso il Centro di documentazione della diocesi di Viterbo: intervento di restauro di n. 28 pergamene  
cap. 3120, e.f. 2020, € 7000,00 - Archivio storico della parrocchia di San Pietro Apostolo a Fondi: intervento di restauro protocolli notarili - primo lotto  
cap. 8099, e.f. 2020, L. 190/2014, fondi di riserva, € 15.350,00 - Archivio storico della Collegiata di Santa Maria Assunta di Antrodoco: intervento di disinfezione e restauro  
cap. 3120, e.f. 2021, € 7000,00 - Archivio storico della parrocchia di San Pietro Apostolo a Fondi: intervento di restauro protocolli notarili - secondo lotto  
cap. 3120, e.f. 2021, € 10.000,00 - Archivio storico della Collegiata di Santa Maria Assunta di Antrodoco: intervento di restauro - secondo lotto.

04/07/2017 - 22/02/2018 Roma

## **FUNZIONARIO BIBLIOTECARIO, AREA III, F1 MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI, BIBLIOTECA CASANATENSE**

---

Ricognizione dello stato conservativo di oltre 1000 manoscritti: realizzazione di un database con descrizione dei problemi conservativi, indicazione del livello di urgenza per il restauro, segnalazione della

temporanea esclusione dalla consultazione

redazione degli elaborati storici e tecnici per il progetto di restauro di manoscritti con perforazioni da ossidazione dell'inchiostro

reference in sede e da remoto sul fondo manoscritti e sui fondi musicali; assistenza agli studiosi in sala studio

gestione delle riproduzioni in sede con mezzi propri e da remoto; inoltre richieste alla ditta concessionaria e assistenza e controllo durante l'attività di fotoriproduzione

ricerche storiche nell'archivio della biblioteca sulla provenienza di alcuni manoscritti e sui busti ingesso che adornano gli ambienti della biblioteca

selezione di firme di personaggi noti dai fondi della biblioteca, redazione testi di corredo e produzione immagini digitali per il profilo Instagram della Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali.

01/01/2017 - 22/06/2017 Venezia

**FUNZIONARIO BIBLIOTECARIO, AREA III, F1 (A TEMPO DETERMINATO) MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI, BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA**

---

Catalogazione del fondo antico - volumi miscellanei dei secoli XVI-XVII con applicativo Sebina

Assistenza agli studiosi in sala manoscritti, supporto nelle ricerche bibliografiche e nella consultazione dei cataloghi

Analisi bibliologica dei volumi "Adriano Banchieri, Cartella musicale, Venetia, appresso Giacomo Vincenti, 1614" e "Girolamo Diruta, Il Transilvano. Dialogo sopra il vero modo di sonar organi, et instrumeti da penna, Venetia, Alessandro Vincenti, 1625" e redazione delle relative schede per il catalogo della mostra *Musico perfetto. Gioseffo Zarlino*, allestita presso la Biblioteca Nazionale Marciana dal 2 dicembre 2017 al 31 gennaio 2018.

17/06/2015 - 30/12/2016 L'Aquila

**ASSISTENTE TECNICO, AREA II, F4 MIBACT- SOPRINTENDENZA UNICA ARCHEOLOGIA BELLE**

---

**ARTIE PAESAGGIO L'AQUILA E CRATERE**

Ricerche documentarie presso l'Archivio di Stato dell'Aquila, l'Archivio dell'Arcidiocesi dell'Aquila e l'Archivio Storico della Soprintendenza dell'Abruzzo. *Finalità*: raccolta di notizie storiche su beni monumentali interessati da lavori di restauro o per i quali è stata avviata la procedura di dichiarazione di interesse culturale.

Ricognizione delle opere mobili conservate nelle chiese del comune di Tione degli Abruzzi (AQ), ricerche sulla collocazione originaria e rilevazione della collocazione post sisma

Collaborazione con la segreteria tecnica nella registrazione delle pratiche, nella preparazione dei nulla osta e nel rilascio dei certificati di esecuzione dei lavori per interventi di restauro nel territorio del cratere sismico (ordine di servizio n. 1 della Soprintendenza A.B.A.P. - prot. n. 2484 del 29/07/2015: Ufficio tutela - "Supporto alle attività di tutela, ricerca e documentazione storico artistica").

Collaborazione alla progettazione e alla direzione lavori dell'intervento di consolidamento e restauro post sisma della chiesa di San Sebastiano a Navelli, restituita alla comunità il 17 dicembre 2017 (incarico del Segretariato Regionale dell'Abruzzo, prot. n. 2755 del 05/08/2015). *Principali attività*: redazione dell'elenco delle opere mobili conservate nella chiesa, predisposizione del piano di movimentazione e ricovero, di protezione altari e smontaggio arredi lignei, inserito nel computo metrico generale; predisposizione perizia per restauro altari, stucchi e opere mobili.

Collaborazione alla progettazione e alla direzione lavori dell'intervento di consolidamento e restauro post sisma della chiesa di San Benedetto a Caporciano (incarico del Segretariato Regionale dell'Abruzzo, prot. n. 2754 del 05/08/2015). *Principali attività*: verifica intervento.

01/01/2010 - 16/06/2015 L'Aquila

**ASSISTENTE ALLA FRUIZIONE ACCOGLIENZA E VIGILANZA, AREA II, F3-F4 (PROGR. ECON. 2010) MIBACT - SOPRINTENDENZA PER I BENI STORICI ARTISTICI ETNOANTROPOLOGICI DELL'ABRUZZO**

---

**CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE**

Ricerche documentarie presso l'Archivio di Stato dell'Aquila, l'Archivio dell'Arcidiocesi dell'Aquila e l'Archivio Storico della Soprintendenza dell'Abruzzo. *Finalità*: raccolta di notizie storiche su beni monumentali interessati da lavori di restauro o per i quali è stata avviata la procedura di dichiarazione di interesse culturale; individuazione delle committenze di opere mobili; reperimento di inventari di chiese o conventi soppressi

al fine di conoscere la consistenza patrimoniale e ricostruire le movimentazioni e le alienazioni che hanno interessato il patrimonio artistico; redazione delle relazioni storiche sulle opere oggetto di interventi di restauro. *Principali fonti e tipologie di documenti consultati*: presso l'Archivio di Stato dell'Aquila: Archivio civico aquilano, Comune dell'Aquila, Comuni soppressi, Notai, Dragonetti de Torres, Intendenza e Prefettura cat. X e XIV; presso l'Archivio dell'Arcidiocesi: visite pastorali, *relationes ad limina*, questionari, fondo benefici e fondi parrocchiali.

Ricerche bibliografiche e consultazione di testi manoscritti e a stampa contenenti guide descrittive di città e monumenti appartenenti a diverse epoche, annali, cronache, relazioni di controversie, dizionari di famiglie notabili finalizzate alla ricostruzione delle principali fasi di evoluzione e mutamento che hanno caratterizzato la storia dei monumenti oggetto di tutela da parte della Soprintendenza per i beni storico artistici dell'Abruzzo.

Redazione testo "Le fonti medievali: il Chronicon Casauriense" nell'ambito di un'attività valorizzazione dell'abbazia di San Clemente a Casauria (2014)

Coordinamento editoriale, redazione bibliografia generale, nei cataloghi curati dalla Soprintendenza BSAE dell'Abruzzo

Redazione di contributi e schede per cataloghi e volumi miscellanei a cura della Soprintendenza BSAE dell'Abruzzo

Redazione pannelli didattici e didascalie per le mostre curate dalla Soprintendenza BSAE dell'Abruzzo.

01/01/2010 - 16/06/2015 L'Aquila

**ASSISTENTE ALLA FRUIZIONE ACCOGLIENZA E VIGILANZA, AREA II, F3-F4 MIBACT - SOPRINTENDENZA PER I BENI STORICI ARTISTICI ETNOANTROPOLOGICI DELL'ABRUZZO**

---

#### TUTELA

Incarichi del Segretariato regionale B.C.P. dell'Abruzzo di collaborazione alla progettazione e alla direzione lavori per il restauro delle opere del Museo Nazionale d'Abruzzo e del territorio del cratere sismico: D.M. 25/02/2011, D.M. 27/01/2012, D.M. 15 luglio 2013 L'Aquila, Museo Nazionale d'Abruzzo - restauro opere d'arte

Fondi gioco del lotto, D.M. 07/02/2012, Capestrano, convento di San Giovanni - restauro opere d'arte. Principali attività svolte: ricognizione, valutazione dello stato conservativo e selezione delle opere; redazione degli elaborati storici e tecnici; preparazione ed elaborazione della documentazione fotografica sia in versione cartacea che digitale; ricerca della documentazione sui restauri pregressi e riversamento su supporto informatico

Collaborazione con l'Ufficio tutela nel territorio del cratere sismico (incarico prot. n. 2100 del 28/03/2012). Principali attività svolte: riscontro inventariale delle opere d'arte appartenenti al territorio compreso nel cratere sismico in deposito presso Musé in località Paludi di Celano; supervisione delle operazioni di prelievo delle opere d'arte appartenenti all'Arcidiocesi dell'Aquila al fine del trasferimento delle stesse nel Deposito della Curia Arcivescovile; supervisione delle operazioni di movimentazione all'interno del deposito di Musé in località Paludi di Celano; esame di 30 progetti di restauro relativi a chiese dell'Aquila; esame di progetti di restauro esterni per i quali era richiesta la verifica della congruità economica; predisposizione di modelli precompilati per la verifica dello stato conservativo delle chiese danneggiate dal sisma 2009 secondo la mappatura delle cappelle e dei relativi altari (incaricata per levie brevi, 2010-2011); sopralluoghi finalizzati alla valutazione delle condizioni microclimatiche dei locali che ospitano o sono deputati a ospitare opere d'arte

23/06/2000 - 31/12/2009 L'Aquila

**ASSISTENTE TECNICO MUSEALE, B3 (TEMPO DET., PART TIME); ASSISTENTE ALLA VIGILANZA ACCOGLIENZA MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI, SOPRINTENDENZA BAAAS DELL'ABRUZZO, POI PSAE, BSAE**

---

Attività didattica nel Museo Nazionale d'Abruzzo e nel Castello cinquecentesco dell'Aquila; elaborazione progetti didattici per le scuole; elaborazione di strategie comunicative e di promozione  
Lettera di elogio prot. n. 33929 del 09/10/2000 del Soprintendente B.A.A.A.S. arch. Giovanni Bulian.

---

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

02/07/2009

### DIPLOMA DI ARCHIVISTA PALEOGRAFO, CORSO BIENNALE

Scuola Vaticana di Paleografia Diplomatica e Archivistica

---

Discipline: Paleografia latina, codicologia, diplomatica, sigillografia, archivistica.

26/03/2008

### DIPLOMA DI CONSERVATORE DI MANOSCRITTI, CORSO BIENNALE

Università degli Studi di Roma La Sapienza, Scuola Speciale per Archivistici e Bibliotecari

---

Discipline: paleografia latina, paleografia greca, codicologia, storia della miniatura, storia della tradizione manoscritta, biblioteconomia, legislazione dei beni culturali, documentazione.

Tesi di diploma dal titolo "La tradizione manoscritta di Walter Burley nei codici della Biblioteca Apostolica Vaticana. Per uno studio sull'influenza del pensiero logico di Burley in Italia tra tardo medioevo ed età umanistica".

Voto di diploma: 110/110 e lode

(titolo equipollente a quello rilasciato dalle Scuole di Specializzazione istituite con decreto n. 147 del 31 gennaio 2006)

31/12/2007 - 30/12/2009

### BORSA POST-DOTTORATO IN FILOSOFIA MEDIEVALE Scuola Normale Superiore di Pisa

---

Attività:

edizione ed esegesi dei testi filosofici (edizione del commento di Walter Burley al *De substantia orbis* di Averroè)

partecipazione come relatore a seminari e convegni

pubblicazione contributi scientifici

frequenza del corso di lingua araba tenuto dal dottor Bertolacci e del seminario di paleografia e codicologia araba tenuto dal professor Adam Gacek (Mc. Gill University, Canada)

Ambiti di ricerca:

teologia, metafisica, filosofia della natura nel tardo Medioevo

08/07/2007 - 02/08/2007

### WORKSHOP IN EDITING MEDIEVAL TEXTS Georgetown University - Washington D.C.

---

Edizione di testi medievali

10/04/2006

## DOTTORATO DI RICERCA IN FILOSOFIA SCIENZA E CULTURA DELL'ETÀ TARDO ANTICA

**MEDIEVALE E UMANISTICA** Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Latinità e Medioevo

---

Principali attività: esegesi dei testi filosofici, edizione di testi medievali.

Tesi dal titolo: *Predicabili e categorie nell'ultimo commento di Walter Burley all'Isagoge di Porfirio*. In appendice edizione del commento all'*Isagoge* effettuata su tre principali manoscritti.

07/02/2005

**DIPLOMA DI ARCHIVISTA, CORSO ANNUALE** Scuola Vaticana di Paleografia Diplomatica e Archivistica

---

Discipline: archivistica, diplomatica, legislazione dei beni culturali

1

9/07/2004 - 29/07/2004

**CORSO DI LINGUA ARABA, PRIMO LIVELLO** Accadèmie des Langues Anciennes, presso l'Institute Universitaire de Technologie di Digne le Bains

---

Conoscenza base dell'arabo antico

23/01/2003

## **DIPLOMA DI MASTER IN CONSERVAZIONE E GESTIONE DEI BENI CULTURALI, INDIRIZZO**

**ARCHIVISTICO-LIBRARIO**, Università degli Studi di Siena

---

Temi trattati: Beni culturali: aspetti della tutela dei beni culturali; introduzione alle problematiche del patrimonio bibliotecario e archivistico; professioni legate alla gestione e alla conservazione dei beni culturali; allestimento mostre ed eventi culturali; principi del marketing culturale; economia dei beni culturali. Ambito archivistico e librario: archivistica; storia della scrittura e degli aspetti materiali del documento medievale e rinascimentale; codicologia; archivi e storia delle istituzioni; biblioteche e archivi in epoca medievale e rinascimentale; tipologie di archivi storici; materiali cartacei e membranacei: metodi di manifattura, impiego, patologia e restauro; censimenti e cataloghi di libri, edizioni e stampatori; gestione e valorizzazione del patrimonio librario e documentario; gestione informatica di archivi; archivi digitali; standard e sistemi di descrizione archivistica; conservazione preventiva; restauro virtuale; digitalizzazione; gestione e valorizzazione in ambito europeo; gestione informatica delle biblioteche; reti internazionali di biblioteche; editoria multimediale.

Stage conclusivo di due mesi a Salamanca nella biblioteca dei Gesuiti. Attività svolta: lavoro di ricerca su cinquecentine prive di frontespizio al fine di individuarne i dati catalografici; catalogazione e studio di volumi del fondo antico con redazione di una tesina finale.

02/07/2000

**DIPLOMA DI LAUREA IN FILOSOFIA** Università degli Studi dell'Aquila

---

Discipline storiche e filosofiche.

Tesi dal titolo: *Il problema dell'onnipotenza divina tra il XIII e il XIV secolo: Tommaso, Scoto e Ockham in dibattito.*

Voto di laurea: 110/110 e lode.

1994

**DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA** Liceo Classico Domenico Cotugno

---

Discipline: lingua e letteratura greca e latina, lingua e letteratura italiana, lingua inglese, storia, geografia, storia dell'arte, matematica, chimica, fisica, scienze naturali.

Voto: 60/60.

2015 - 2020

**CORSI DI FORMAZIONE - AMBITO ARCHIVISTICO E BIBLIOGRAFICO** DGA, ICAR, DG-ERIC

---

6 giugno 2016 - Una giornata per far crescere Manus Online - seminario organizzato dall'ICCU, Roma, sede dell'ICCU 16 luglio 2020 - Corso su Arianna 4 Work - Hyperborea

27 febbraio - 2 marzo 2018 - Seminari di studi sui beni musicali: Il libro liturgico musicale dal Quattrocento all'Ottocento. Storia, contenuti, catalogazione - Biblioteca Nazionale Centrale di Roma - IBIMUS

30 gennaio 2019 - La conservazione archivistica nell'era del GDPR: il nodo degli archivi privati e dei datipenali - Collegio Romano (modalità moodle)

13 marzo 2019 - Cybersecurity e beni culturali - DGER moodle

5 luglio 2019 - Gli archivi digitali e le sfide della conservazione. 20 anni di InterPARES: prodotti, risultati, raccomandazioni - Archivio di Stato di Roma - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, ANAI, Archivio di Stato di Roma

9-31 luglio 2019 - Il sistema informativo degli archivi di Stato (SIAS) - DGER - Collegio Romano

9-13 dicembre 2019 - Il bibliotecario conservatore - Recanati & Restauro

7 maggio 2020, ore 9-13 - Utilizzo del software open source Archimista - corso di livello medio- avanzato - ICAR, modalità videoconferenza  
24-25 gennaio 2020; 7-8 ottobre 2020; 28-29 ottobre 2020 - Fotografie e archivi - 3 moduli - ANAI  
22, 29 ottobre 2020, 10-12,30 - Prendiamoci cura dei nostri archivi. Infezioni e infestazioni negli archivi: come prevenirle e curarle - ANAI Piemonte

2011 - 2026

#### **CORSI DI FORMAZIONE - AMBITO CONOSCENZA E TUTELA DEI BENI CULTURALI Segretariato regionale MIC**

Novembre 2011 - Progetto Atlante Beni Culturali Abruzzo web (nota prot. n. 6488 del 07/02/2011 della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo), presso la Direzione Regionale B.C.P. dell'Abruzzo.

16 gennaio 2013 - Il catalogo nazionale dei beni culturali, convegno organizzato dall'ICCD, Roma, via San Michele

Modalità asincrona, 2020 - Moduli formativi a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali e della DG-ERIC: 1) Comunicazione e mediazione; 2) Cura e gestione dei depositi; 3) Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi  
27-31 ottobre 2014 - Tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale (circolare DG-OAGIP 305 del 2014; nota Soprintendenza B.S.A.E. prot. n. 7533 del 20/10/2014), presso la Direzione Regionale B.C.P. dell'Abruzzo

15 settembre 2021 - Giornata informativa sul ruolo della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale - a cura della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale e della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali in collaborazione con la Direzione Generale Educazione e Istituti Culturali  
novembre 2021 - aprile 2022 - Sicurezza del patrimonio Culturale - Moduli di approfondimento tematico, a cura della Direzione generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali e della Direzione generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali.

12 novembre 2021 - Sicurezza in caso di incendio: normativa di riferimento, misure di prevenzione e sistema di gestione anticendio

1 dicembre 2021 - I sistemi di sicurezza antropica: impianti, organizzazione e procedure

14 dicembre 2021 - La gestione dell'emergenza nelle sedi MiC: la sicurezza dei lavoratori e la sicurezza dei beni per eventi interni

20 gennaio 2022 - Il Servizio nazionale della Protezione Civile e l'attività di supporto alla salvaguardia dei beni culturali in situazione di emergenza

3 febbraio 2022 - Il modello di gestione dell'emergenza del MiC per calamità naturali: la direttiva MiC del 23/4/2015

10 marzo 2022 - La gestione dell'emergenza del MiC per calamità naturali: i depositi di ricovero temporaneo

7 aprile 2022 - I sistemi informativi dedicati alla sicurezza del patrimonio culturale e alla gestione dell'emergenza

21 aprile 2022 - Focus di approfondimento

18 giugno 2025 - L'era delle culture artificiali. Il ruolo delle Intelligenze Artificiali nella cultura - Hub Toscana Umbria, Spoleto

ottobre 2025 - Accessibilità culturale: principi e pratiche - FAD Scuola del patrimonio

5 marzo 2026 - HALM38 e HALM39 Podcast per il patrimonio culturale. Livello base e intermedio.

2013 - 2021

#### **CORSI DI FORMAZIONE - AMBITO AMMINISTRAZIONE Grant Office - Fondazione scuola beni e attività culturali - SNA - Segretariato regionale Abruzzo**

22 maggio 2013 - Il controllo della sicurezza nei cantieri - titolo IV del D. Lgs. 81/08, presso la Direzione Regionale B.C.P. dell'Abruzzo.

11-15 febbraio 2019 - Il Project management per il RUP - SNA - 40 ore

10, 12 giugno 2019 - Il responsabile del procedimento - SNA - 8 ore

2, 6, 9, 13, 16, 20, 23, 27 novembre 2020 - Le regole dell'azione amministrativa, SNA

8-11 novembre 2020 - Contabilità economico-patrimoniale nelle amministrazioni statali, SNA

20 luglio 2021 - Presentazione del Work Programme Cluster 2 - Cultura, creatività e società inclusiva, a cura del Grant Office e della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

2011-2015

CORSI DI FORMAZIONE - AMBITO DIAGNOSTICA E SISTEMI INFORMATIVI  
DOCUMENTAZIONE DEI RESTAURI Segretariato regionale Abruzzo - BSAE Abruzzo  
- TrainingCamp di Iperion CH

3-4 marzo 2011 - Progetto REARTE per sistemi informativi per la documentazione dei restauri e per il supporto alla progettazione e al monitoraggio dei cantieri di restauro (nota prot. n. 1254 del 11/03/2011 della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo), presso la Direzione Regionale B.C.P. dell'Abruzzo

14 novembre - 22 dicembre 2014 - Programma SICaR (Sistema Informatico per i Cantieri di Restauro), organizzato dalla Soprintendenza B.S.A.E. dell'Abruzzo, presso i propri uffici

15-20 ottobre 2015 - La scienza al servizio dell'arte. Ciclo di seminari sulla diagnostica non invasiva per i Beni Culturali, L'Aquila, Palazzetto dei Nobili - Training Camp di Iperion CH.it

2020

SEMINARI SUL WEB

9 giugno 2020 - Alessandro Portelli, *Testimonia. Fonti orali e archivi sonori*, nell'ambito dell'ArchivesWeek 8-14 giugno 2020

19 giugno 2020 - Art bonus. Finalità, stato dell'arte, buone pratiche, MIBACT moodle 2017

22/07/2018

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO DI ALTA FORMAZIONE IN PIANOFORTE  
Conservatorio Alfredo Casella

Discipline: prassi esecutiva e interpretazione del pianoforte, musica da camera, accompagnamento pianistico (repertorio lirico), armonia, analisi, storia della musica.

Tesi dal titolo: *Louis Spohr: la musica vocale e i Lieder*

2008 - 2016

MASTERCLASS PIANISTICI

---

18-19 marzo 2016 - Masterclass "Giornate nel Barocco Organistico", tenuta dal M° Matteo Imbruno, presso il Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila

16-19 settembre 2014 - Masterclass di Interpretazione pianistica, tenuta dai Maestri Ida Černekà e František Pergler, presso il Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila

31 maggio, 4 giugno, 7, 11, 14 ottobre 2014 - Masterclass "La voce del nostro tempo", tenuta dai Maestri Luisa Prayer e Valentina Coladonato, presso il Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila

27-31 agosto 2014 - Corso di pianoforte, tenuto dal Maestro Luciano Bellini, organizzato dall'Associazione Umbria Classica a Norcia.

12 giugno 2014 - Seminario: "Introduzione alla notazione dell'ars nova italiana tra Trecento e Quattrocento", tenuto dal Maestro Claudia Caffagni, presso il Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila

4-10 agosto 2012 - Corso di Pianoforte, tenuto dai Maestri Antonella Vitelli e Luciano Bellini nell'ambito della Prima edizione dei Vignanello Symmer Courses

24-28 luglio 2011 - Corso di Interpretazione di Pianoforte, tenuto dal M° Carlo Benedetti nell'ambito del XVII Festival Musicale Savinese a Monte San Savino

1-2 ottobre 2010 Masterclass - Seminario di Interpretazione musicale "L'Alma brasileira e la voce di Chopin", tenuta dal M° Eny da Rocha presso la Scuola Media Dante Alighieri a L'Aquila

1-8 agosto 2010 - Masterclass di Interpretazione musicale - Pianoforte, tenuta dai Maestri Luciano Bellini e Antonella Vitelli presso la Scuola Media Dante Alighieri a L'Aquila

1-8 agosto 2010 Masterclass di Interpretazione musicale - Pianoforte a quattro mani, tenuta dai Maestri Luciano Bellini e Antonella Vitelli presso la Scuola Media Dante Alighieri a L'Aquila

2-9 agosto 2009 Masterclass di Pianoforte, tenuta dai Maestri Luciano Bellini e Antonella Vitelli, presso la Scuola Popolare di Musica di Sulmona

2010-2011

PREMI IN CONCORSI PIANISTICI

---

16-20 maggio 2011 Il Premio con voti 94/100 nell'ambito del IV Concorso musicale nazionale

“Marcodall'Aquila” sezione Pianoforte a quattro mani - cat. D.  
12-14 maggio 2010 I Premio con voti 95/100 nell'ambito del III Concorso Nazionale di Musica da Camera  
“Marco dall'Aquila” - I Concorso Nazionale Pianoforte.

09/2011 - 12/2011

CORSO DI FOTOGRAFIA Fotoclub

---

## COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese: B1- Comprensione testi scritti e lingua parlata, redazione testi scritti e comunicazione orale

Francese: Comprensione testi scritti e lingua parlata

Spagnolo: Comprensione testi scritti e lingua parlata; comunicazione orale

Patente di guida: B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Patente di guida

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buone competenze organizzative e gestionali esercitate in qualità di funzionario della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio, nello svolgimento dell'attività di tutela, che prevede la gestione sincronica di più procedimenti con attenzione alle procedure e alle tempistiche, la sollecitazione da parte di più interlocutori e tipologie di attività diversificate

nello svolgimento del ruolo di RUP e direttore dei lavori

nello svolgimento del coordinamento editoriale nella redazione di cataloghi

nello svolgimento del ruolo di Direttore dell'Archivio di Stato dell'Aquila

## COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Buone competenze comunicative acquisite svolgendo attività seminariali e didattiche in ambito accademico e nei ruoli dell'Amministrazione pubblica e intrattenendo relazioni con soggetti istituzionali e privati in qualità di funzionario della Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio e successivamente di Direttore dell'Archivio di Stato dell'Aquila.

## COMPETENZE PROFESSIONALI

---

Conoscenza della normativa sulla gestione documentale, sui beni culturali e sui lavori pubblici.

Conoscenza dei procedimenti di tutela.

Competenze di base sul restauro, capacità di valutare le soluzioni di tipo archivistico da adottarsi e le operazioni da svolgersi.

Competenza nella progettazione, esecuzione, verifica degli interventi di censimento, ordinamento e inventariazione.

Capacità di svolgere adeguate istruttorie.

Capacità di analisi paleografica e diplomatica dei documenti, di comprensione del contesto istituzionale e storico

Capacità di redazione di atti amministrativi e testi complessi.

Capacità di elaborazione di percorsi di valorizzazione dei beni sotto tutela e di percorsi conoscitivi differenziati per target di utenza.

Conoscenza dei fondi e degli strumenti di corredo dell'Archivio di Stato dell'Aquila.

Capacità di orientare gli studiosi nella ricerca delle fonti, in particolare relative alla storia del territorio aquilano e abruzzese.

Conoscenza e applicazione del software open source Archimista.

Conoscenza dei sistemi informativi archivistici..

Competenze nella protocollazione e nella gestione del flusso documentale.

## ALTRE COMPETENZE

---

Conoscenza delle fonti edite e inedite relative alla storia, all'arte e alla cultura del territorio abruzzese e aquilano.

Capacità di svolgere percorsi di ricerca interdisciplinari.

Competenza nell'edizione di testi medievali.

Competenza nella registrazione dei documenti.

## MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO NELLE MOSTRE

*Antiche Madonne d'Abruzzo. Dipinti e sculture medievali dal Castello dell'Aquila*, Trento, Castello del Buon Consiglio, 4 dicembre 2010 - 1 maggio 2011.

*Il Rinascimento danzante. Michele Greco da Valona e gli artisti dell'Adriatico tra Abruzzo e Molise*, Celano, Castello Piccolomini, 28 luglio - 1 novembre 2011.

*La Sapienza risplende. Madonne d'Abruzzo tra Medioevo e Rinascimento*, Rimini, Musei Comunali, 21 agosto - 1 novembre 2011; Teramo, Pinacoteca Civica, 18 novembre 2011 - 4 marzo 2012.

## COORDINAMENTO EDITORIALE NEI CATALOGHI

01/01/2010 - 31/12/2013

Cataloghi prodotti dalla Soprintendenza BSAE dell'Abruzzo

*Il Rinascimento danzante. Michele Greco da Valona e gli artisti dell'Adriatico tra Abruzzo e Molise*, a cura di L. Arbace e D. Ferrara, Allemandi, Torino 2011.

*Restauri d'arte, Opere dell'Abruzzo recuperate dopo il sisma*, a cura di L. Arbace e L. Baratin, Ancona 2012.

*La bellezza inquieta. Arte in Abruzzo al tempo di Margherita d'Austria*, a cura di L. Arbace, Allemandi, Torino 2013.

*con redazione della bibliografia generale*

## MOSTRE in ARCHIVIO DI STATO DELL'AQUILA (2022-2024)

2022

Sede dell'Aquila

Mostra in ricordo dell'archivista Gianna Lippi, in occasione dell'Anniversario del sisma del 6 aprile 2022.

Mostra documentaria sui Festival delle regioni svoltisi all'Aquila dal 1969 al 1977. Festa della musica 2022.

*Immagini di città nelle carte d'archivio. I luoghi di Margherita d'Austria*. Giornate europee del patrimonio 2022.

*Margherita d'Austria. La corte, i luoghi, gli avvenimenti*, contributo dell'Archivio di Stato alle celebrazioni del quinto centenario dalla nascita di Margherita d'Austria. Domenica di carta.

Sede di Sulmona

*Sant'Antonio di Padova a Sulmona. La Storia, i Frati, le Opere, la Festa*, a cura dei volontari della parrocchia di Sant'Antonio da Padova, mostra su roll up. Festa di Sant'Antonio da Padova (ospitata).

*Immagini di città nelle carte d'archivio. L'edilizia scolastica nel Ventennio*. Giornate Europee del Patrimonio 2022.

*Le cappelle funebri private nella Sulmona del XX secolo. Disegni e decori*. Domenica di carta 2022.

*L'assistenza agli infanti presso la Santissima Annunziata di Sulmona: il caso del Conservatorio di San Cosimo*, in concomitanza con la mostra *Il Rinascimento dei bambini. 600 anni di accoglienza agli Innocenti a Firenze*, ospitata nel chiostro della sede della Sezione. Inaugurazione 19 novembre, apertura straordinaria 20 novembre.

2023

#### Sede dell'Aquila

*Mostra sul paesaggio urbano.* Giornata nazionale del paesaggio 2023.

*Ai confini del cielo. Il versante nord-ovest del Gran Sasso: tra sviluppo e consumo,* a cura di Marco Paolucci. Giornata nazionale degli archivi di architettura 2023 (partnership con Università dell'Aquila per dottorato di ricerca).

*Musica bandistica, sinfonica e liturgica per le celebrazioni civili dal 1869 al 1930.* Festa della musica 2023.

*Luoghi della Seconda Guerra Mondiale: l'Aeroporto di Bagno e l'Officina Carte Valori della Banca d'Italia,* 5-7 luglio, in sinergia con FAI - Delegazione di L'Aquila. Rassegna interregionale Abruzzo-Molise "FAI per non dimenticare - Luoghi di guerra in tempo di pace" (partnership con FAI L'Aquila).

*Celebrazioni celestiniane nella storia.* Perdonanza celestiniana 2023, Palazzetto dei Nobili, 28- 30 agosto 2023 (mostra su totem).

*La veste pubblica della città. Apparati e pratiche per cerimonie e accoglienze.* Giornate Europee del Patrimonio 2023.

*Sessant'anni dal disastro del Vajont. Narrazioni e testimonianze,* in occasione del sessantesimo anniversario del disastro. Domenica di carta 2023.

*Francesco Bedeschini artista al servizio della Municipalità. I disegni nei registri dell'Archivio Civico Aquilano,* complementare e in dialogo con quella sui Bedeschini allestita nel Museo Nazionale d'Abruzzo, 2 dicembre 2023- 31 maggio 2024.

#### Sede di Sulmona

*Mostra sulle guide della città di Sulmona,* nell'ambito del progetto "Sulmona: una città per tutti. Realizzazione di una guida turistica facile da leggere" finanziato dal Bando Inclusione e Cultura L.R. 20/01/2021 e L.R. 20/10/2021 n.18 della Regione Abruzzo, in occasione della presentazione della guida della città di Sulmona in linguaggio facile da leggere realizzata da Anfass Sulmona - 8 febbraio 2023.

*Mostra documentaria sul Campo Fonte d'Amore: prigionieri, internati, partigiani a Sulmona e nella Valle Peligna,* nell'ambito del Premio Cicerone 2023 promosso dall'Associazione Il Sentiero della Libertà - 24 marzo 2023

*Mostra documentaria sull'emigrazione,* contestualmente alla presentazione del volume "La storia nell'ombra" di Brunella Campea - 13 aprile 2023.

*I Croce di Pettorano,* con presentazione del volume "I Croce di Pettorano: Ritratto di famiglia. Viaggio delle origini in un piccolo borgo d'Abruzzo" - 26 maggio 2023.

*Il convento di Sant'Antonio di Sulmona,* in occasione del Convegno "Pensare l'Europa. San Giovanni da Capestrano e la prospettiva della *Res Publica Christiana*" - 9 giugno 2023.

*Note d'archivio. Il salotto musicale del barone Vincenzo Mazara,* con convegno e concerto a cura della Scuola popolare di musica, in occasione della Festa della musica 2023 (partnership con Scuola popolare di musica).

*I bombardamenti anglo-americani a Sulmona,* in occasione dell'80° anniversario del bombardamento della stazione centrale di Sulmona, 27 agosto 2023.

#### Sede di Avezzano

*Mostra sui catasti.* Giornata nazionale del paesaggio.e

*La musica popolare di Luigi Venturini come narrazione sociale.* Festa della musica 2023 (sul sito web e su canali social).

2024

#### Sede dell'Aquila

*Città e territorio negli atti demaniali.* Giornata nazionale del paesaggio 2024.

*La scuola di musica dell'Orfanotrofio di San Giuseppe. La prima orchestra siamo noi.* Festa della musica 2024.

*Sentieri di carta. Il viaggio della transumanza.* Giornate europee del Patrimonio 2024.

#### Sede di Sulmona

*Cosimo Savastano. Poesia per immagini,* in occasione della presentazione del volume di Andrea Giampietro sull'autore, 21 marzo, in corso.

*Francesco Masciangelo e Mattia Cipollone Maestri di cappella di Lanciano e Sulmona,* a cura del Centro di documentazione e ricerche musicali Francesco Masciangelo di Lanciano, della Scuola Popolare di Musica di Sulmona e dell'Archivio di Stato dell'Aquila sezione di Sulmona, 11-30 ottobre 2024 (partnership).

2025

#### Sede dell'Aquila

*Vivere in guerra. Incursioni aeree, evacuazioni, approvvigionamento alimentare, notizie dal fronte,* Festa della

Repubblica, 2 giugno 2025.

*Architetture possibili*, nell'ambito del Festival degli Archivi 2025, 6 giugno 2025.

*Le opere idrauliche per lo sviluppo del territorio. Progetti e disegni dell'Archivio degli Ingegneri Inverardi*. Giornate europee del patrimonio 2025.

*L'Archivio dello Studio degli Ingegneri Inverardi: una staffetta generazionale per lo sviluppo infrastrutturale in Abruzzo*. Domenica di carta 2025

Sede di Sulmona

*Paesaggio di carta. Il territorio costruito*. Giornate europee del patrimonio 2025.

*Paesaggio di carta. Il territorio costruito. Progetti di opere idrauliche dall'Archivio degli Ingegneri Inverardi*. Domenica di carta 2025.

Sede di Avezzano - ore 9,00-13,00

*Le opere infrastrutturali nella Marsica dall'Archivio dello Studio degli Ingegneri Inverardi*, mostra su totem nel Parco Torlonia - riproposta in qualità di aperture straordinarie il 18 ottobre dalle 9,00 alle 17,00.

## INIZIATIVE PER LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO ARCHIVISTICO

*Partecipazione a Street Science Univaq* edizione 2024. Presentazione lavori di ricerca e di riordinamento svolti in Archivio di Stato. Interlocuzione diretta con visitatori. Presentazione iniziative di promozione attraverso materiale divulgativo prodotto.

*Partecipazione ad Archivissima 2025*. Presentazione video racconto a cura di Francesco Paolucci *L'Archivio di Stato dell'Aquila. Viaggio nella storia e nei documenti*.

*Partecipazione al Festival del Medioevo 2025*. Presentazione video racconto a cura di Francesco Paolucci *L'Archivio di Stato dell'Aquila. Viaggio nella storia e nei documenti*.

*Partecipazione a Street Science Univaq* edizione 2025. Fruizione patrimonio archivistico digitalizzato e video racconto sull'Archivio di Stato dell'Aquila attraverso due postazioni multimediali. Presentazione quattro tesi di laurea svolte attraverso la consultazione del patrimonio archivistico in consegna. Distribuzione depliant illustrativi dell'Archivio di Stato e interlocuzione diretta con visitatori. Presentazione iniziative di promozione attraverso materiale divulgativo prodotto.

*Partecipazione all'evento "DEPORTATI | 08.10.1943 - 08.10.2025"*, promosso dalla Direzione regionale Musei in partenariato con l'Archivio di Stato dell'Aquila in occasione dell'anniversario della deportazione a Dachau dei prigionieri del carcere di Badia con un seminario dal titolo "8 ottobre 1943. Ricostruire il contesto: le fonti documentarie" e la fruizione diretta di manifesti del Comando tedesco e di due registri del Carcere di Badia. Abbazia di Santo Spirito al Morrone, Badia, fraz. di Sulmona, 8 ottobre 2025.

## CONFERENZE E SEMINARI- partecipazione attiva

2004-2008

### Filosofia medioevale: teologia, logica, metafisica

14 luglio 2008 - Incontri seminariali del IX modulo didattico del Dottorato in Filosofia Scienza e Cultura dell'Età tardo antica medievale e umanistica presso l'Università degli Studi di Salerno. Comunicazione dal titolo *Il ruolo della differenza nella definizione: Walter Burley nella tradizione dei commenti agli Analitici Posteriori*.

7-9 luglio 2008 - Workshop *I commenti antichi e medievali agli Analitici Secondi di Aristotele*, tenutosi a Pisa presso la Scuola Normale Superiore. Titolo della relazione: *Walter Burley on the Role of Difference*.

17-22 settembre 2007 - XII Congresso Internazionale di Filosofia Medievale *Universalità della Ragione. Pluralità delle Filosofie nel Medioevo*, organizzato dalla SIEPM e tenutosi a Palermo. Titolo della relazione: *Some Notes about the Metaphysical Composition of Individuals in Walter Burley*.

28 ottobre 2006 - Workshop *Conoscenza e contingenza nella tradizione aristotelica medievale*, organizzato

dall'Università degli Studi di Pisa, tenutosi a Pisa presso il convento di Santa Croce in Fossabanda. Titolo della relazione: *Il problema dei futuri contingenti in Bradwardine*.

13-16 dicembre 2004 - XV Convegno Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Filosofia, organizzato dall'Istituto Antonio Banfi e tenutosi presso l'Hotel Astoria Mercure a Reggio Emilia. Titolo della relazione: *Walter Burley lettore e interprete dell'Isagoge di Porfirio*.

13 novembre 2004 - Convegno *Agostino uno di noi*, tenutosi a L'Aquila presso il Monastero di Sant'Amico. Titolo della relazione: *Libertà della volontà e irresistibilità della grazia: la dottrina agostiniana e la sua recezione medievale*.

2011-2013

## Arte, devozione, cultura del territorio abruzzese

13 agosto 2013 - Comunicazione dal titolo *Introduzione alla mostra "La Sapienza risplende". Arte e devozione*, tenuta presso il monastero di Santo Spirito d'Ocre nell'ambito del Festival Internazionale di Musica *Pietre che cantano*.

9 maggio 2013 - Comunicazione dal titolo *La Madonna di Onna. Storia, arte, tradizione*, tenuta presso Casa Onna ad Onna.

21-22 dicembre 2012 - Comunicazione dal titolo *La Madonna con Bambino e Santi di Aert Mytens: indagini iconografiche*, tenuta a Calascio nell'ambito del convegno *Echi fiamminghi a Calascio. Il restauro della Crocifissione di Santa Maria delle Grazie*, organizzato dalla cattedra di Storia dell'artemoderna dell'Università degli Studi dell'Aquila a Calascio.

aprile 2012 - Lezione dal titolo *Linee metodologiche per la lettura delle fasi costruttive di una chiesa dell'aquilano. Il caso della chiesa dei Santi Nicandro e Marciano*, tenuta presso l'Istituto d'Arte dell'Aquila.

17 aprile 2011 - Presentazione del restauro del dipinto su tela raffigurante *Madonna con Bambino e San Francesco* del Cavalier d'Arpino, presso la chiesa di San Giovanni Battista a Luco dei Marsi.

2022 - ATTUALE

## Archivistica e fonti documentarie dell'Archivio di Stato dell'Aquila

10 giugno 2022 - Comunicazione sulle fonti per lo studio del Brigantaggio conservate in Archivio di Stato dell'Aquila, tenuta presso l'Archivio di Stato di Pescara in occasione della presentazione del volume a cura di Fausta Gallo *Fonti per lo studio del brigantaggio meridionale (secoli XVIII-XIX)* e in concomitanza con "Archivissima. Il Festival e la Notte degli archivi".

19 novembre 2022 - Comunicazione dal titolo *Margherita d'Austria: fonti documentarie nell'Archivio di Stato dell'Aquila*, tenuta a Cittaducale, in occasione della Giornata di studi organizzata dalla Deputazione abruzzese di storia patria per il quinto centenario dalla nascita di Margherita d'Austria.

29 settembre 2023 - *Fonti archivistiche per la storia del confino: il caso di Leone e Natalia Ginzburg*, nell'ambito del Convegno internazionale di studi "L'internamento nell'Italia fascista. Leone e Natalia Ginzburg a Pizzoli: 1940-1943", organizzato da IASRIC, 29-30 settembre 2023, L'Aquila-Pizzoli.

24 settembre 2024 - Comunicazione tenuta presso la sede ANCE dell'Aquila dal titolo *I beni archivistici e librari* nell'ambito del corso di formazione per la salvaguardia dei beni culturali in attività di protezione civile, organizzato dal Segretariato regionale MIC dell'Abruzzo e dall'Agenzia regionale di Protezione civile;

7 novembre 2024 - Seminario dal titolo *I disegni di Francesco Bedeschini nei registri della Municipalità aquilana*, tenuta presso la sede del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università dell'Aquila, per il Corso di storia dell'arte abruzzese e dell'Italia centrale;

11 novembre 2024 - Comunicazione dal titolo *L'Archivio di Stato dell'Aquila: fondi archivistici e storia istituzionale*, presso la sede dell'Archeoclub dell'Aquila;

18 febbraio 2025 - Comunicazione dal titolo *Archivio di Stato dell'Aquila e storia istituzionale. Fonti documentarie su Castel di Sangro*, lezione per l'Università sulmonese della libera età, Sezione staccata di Castel di Sangro, Castel di Sangro.

21 maggio 2025 - Lezione dal titolo *L'archivio e le sue fasi; la normativa di riferimento*, nell'ambito del corso di formazione "Archivistica per gli Enti locali" promosso dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Abruzzo e del Molise per i Comuni della provincia dell'Aquila, on line.

26 giugno 2025 - Workshop nell'ambito del corso di formazione "Archivistica per gli Enti locali" (vedi sopra), Archivio di Stato dell'Aquila.

26 maggio 2025 - Comunicazione dal titolo *Sulle tracce della transumanza. Dalle evidenze documentarie alla cultura materiale*, nell'ambito di "Ripensare la transumanza. Giornata di studio. La scuola e le nuove

comunità di patrimonio”, Speciale decennale “Museo diffuso delle capanne in pietra”, Villa S. Lucia degli Abruzzi.

24 agosto 2025 - Comunicazione dal titolo *La transumanza. Dalle evidenze documentarie alla cultura materiale*, in occasione dell'inaugurazione della mostra fotografica “Transumanza”, Casa Onna, Onna.

8 ottobre 2025 - Seminario dal titolo *8 ottobre 1943. Ricostruire il contesto: le fonti documentarie*, tenuto presso l'Abbazia di Santo Spirito al Morrone, Badia, fraz. di Sulmona, 8 ottobre 2025, nell'ambito dell'evento “*DEPORTATI | 08.10.1943 - 08.10.2025*”, promosso dalla Direzione regionale Musei in partenariato con l'Archivio di Stato dell'Aquila in occasione dell'anniversario della deportazione a Dachau dei prigionieri del carcere di Badia. Abbazia di Santo Spirito al Morrone, Badia, fraz. di Sulmona, 8 ottobre 2025.

### **Lezioni per corsi di laurea dell'Università dell'Aquila**

Lezioni sull'Archivio di Stato dell'Aquila, sui fondi conservati con linee guida per la ricerca archivistica

29 aprile 2022 - Corso di storia del Medioevo abruzzese

23 novembre 2022 - Corso di archivistica

25 ottobre 2023 - Corso di archivistica

13 dicembre 2023 - Corso di storia moderna

21 ottobre 2024 - Corso di restauro architettonico del Dipartimento di Ingegneria civile, edile - architettura e ambientale dell'Università degli Studi dell'Aquila.

8 novembre 2024 - Corso di Archivistica del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi dell'Aquila.

14 gennaio 2025 - Corso di storia moderna

15 dicembre 2025, seminario a conclusione di un progetto di tirocinio: *I profughi dall'Africa italiana durante il secondo conflitto mondiale. Un laboratorio sulle fonti documentarie dell'Archivio di Stato dell'Aquila*

### **Progetto L'Archivio a Scuola**

Scuola secondaria di primo grado Celestino V di Paganica - 21 gennaio 2026

Scuola secondaria di primo grado di Raiano Umberto Postiglione di Raiano - Giorno del ricordo 10 febbraio 2026

Scuola secondaria di primo grado Giosuè Carducci dell'Aquila - 20 febbraio 2026

Istituto d'istruzione superiore Amedeo d'Aosta - 26 febbraio, 20 marzo 2026

## **CONFERENZE E SEMINARI- organizzazione**

27 settembre 2024 - Conferenze nell'ambito di Street Science 2024, L'Aquila, Parco del Castello: Ore 16: “Documentazione in spagnolo nell'Archivio di Stato dell'Aquila”, a cura della prof.ssa Magdalena Leo Gomez, insieme alle studentesse Veronica Barbante, Lara Pachioli, Romina Alessandrini e Tania Ferrari;; Ore 17: “Il centro raccolta profughi di Roio Pineta”, a cura di Antonio Forcellini, un approfondimento sulla storia dei profughi ospitati nel campo di Roio Pineta; Ore 18: “Suoni e immagini di una città: la Musica all'Aquila nei documenti d'archivio tra Medioevo ed età Moderna”, a cura di Maria Antonietta Cignetti e Valentina Panzanaro.

13 ottobre 2024 - Convegno sulla transumanza, nell'ambito della Domenica di carta 2024 e della mostra *Sentieri di carta. Il viaggio della transumanza*

26 settembre 2025 - Conferenze di presentazione delle tesi di laurea svolte in Archivio di Stato dell'Aquila: Ore 16,30 Claudia Cerroni, L'Associazione “Gruppo Artisti Aquilani” 1944-1953. Il problema delle fonti documentarie. Università degli Studi dell'Aquila. Dipartimento di Scienze Umane. Corso di laurea triennale in Lettere. Relatore prof. Paolo Muzi AA 2014-2015; Ore 17,30 Aurora Aloisi, Fonti e documenti sull'ingresso di Margherita d'Austria, governatrice della città dell'Aquila (1572). Università degli Studi dell'Aquila. Dipartimento di Scienze Umane. Corso di laurea triennale in Lettere. Relatore prof. Luca Pezzuto. AA. 2022-2023; Ore 18,30 Elena Ragonese, La Congregazione di Maria Santissima Assunta a L'Aquila e la settecentesca Cappella dell'Oratorio dei Nobili. Università degli Studi dell'Aquila. Dipartimento di Scienze Umane. Corso di laurea magistrale in Beni culturali. Relatore prof. Michele Maccherini. AA 2014-2015; Ore 19,00 Alessia Fiordigigli, Tra scritti e coccarde: la carboneria nell'Aquilano. Università degli Studi dell'Aquila. Dipartimento di Scienze Umane. Corso di laurea triennale in Lettere. Relatore prof.ssa Silvia Mantini. AA 2023-2024.

01/01/2022 - ATTUALE

## **Presentazione volumi**

21 aprile 2022 - *Fonti per lo studio del brigantaggio meridionale (secoli XVIII-XIX)*, a cura di Fausta Gallo,

Ricerche&Redazioni, Teramo 2022. Archivio di Stato di Teramo.

28 maggio 2022 - Fernando Rossi, *Genealogia topografica del villaggio di Tempera* (con redazione introduzione al volume). Tempera, Centro Culturale.

22 ottobre 2022 - Walter Cavalieri, *Processo per i nove martiri aquilani*, Portofranco, L'Aquila 2022. L'Aquila, Auditorium del Parco del Castello.

10 febbraio 2025 - Comunicazione nell'ambito del convegno "La memoria negata" in occasione del Giorno del ricordo.

30 marzo 2025 - Fernando Rossi, *All'origine dei Soprannomi di Paganica*. Paganica.

11 giugno 2025 - Cesare Castellani, *Avezzano. Gli antichi catasti e le sue famiglie dal Cinquecento all'Ottocento*, Cerchio - Avezzano, Edizioni Kirke. Avezzano, Sala Irti.

## PUBBLICAZIONI

### Ambito archivistico e biblioteconomico

#### a) schede di catalogo e saggi

1) *Adriano Banchieri Cartella musicale*, in *Zarlino Musico perfetto: Gioseffo Zarlino 1517-1590: la teoria musicale a stampa nel Cinquecento*, a cura di Luisa Zanoncelli, Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, Fondazione Ugo e Olga Levi, 2017, p. 270.

2) *Girolamo Diruta Il Transilvano*, in *Zarlino* pp. 275-276.

3) *Testimonianze storico-artistiche nella documentazione archivistica di Amatrice e Accumoli. Linee metodologiche per la ricerca*, in *Ai piedi della Laga. Per uno sguardo d'insieme al patrimonio culturale ferito dal sisma*, Electa, Milano 2019, a cura di G. Cassio, M. Grossi, P. Iannelli, P. Refice, pp. 142-157.

4) *La tutela degli archivi non statali*, in «Rossocorpolingua», anno II, n. 4 (2020), pp. 2-7.

5) *Quali storie, quali lettori nell'Archivio di Stato dell'Aquila*, in "L'Aquila Città che legge" 1-2/24, edito dal Centro per il libro e la lettura, pp. 38-45.

6) *Margherita d'Austria governatrice della città dell'Aquila. Fonti documentarie nell'Archivio di Stato dell'Aquila*, in *Margherita d'Austria e il sistema mediceo-farnesiano nell'Italia centro meridionale*, Atti del convegno (Cittaducale, 19 novembre 2022), Deputazione abruzzese di storia patria, a cura di C. Greco, P. Muzi e R. Ricci, L'Aquila, Portofranco Editore, 2025.

#### b) studi da fonti documentarie

*conservate in Archivio di Stato dell'Aquila, Archivio dell'Arcidiocesi dell'Aquila, Archivio della diocesi di Sulmona, Archivio storico della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo*

7) Appendici, in *Pittura del Seicento in Abruzzo* 2014:

I. *Notizie di pitture e sculture nelle chiese dell'Aquila raccolte le notizie dopo il terremoto del 1703 e propriamente nel 1718*, con note di commento, pp. 167-170;

II. *I dipinti della chiesa di San Domenico all'Aquila*, pp. 171-173;

VI. *Elenco dei dipinti consegnati al Comune e affidati in deposito alla Soprintendenza*, p. 182;

VIII. *Elenco dei restauri dal 1967 ad oggi*, pp. 188-190;

IX. *Breve commento di Roberto Cannatà del 19 ottobre 1977, tratto dalle perizie di restauro delle opere della Collezione Cappelli*, pp. 191-192.

8) *La chiesa di Sant'Andrea a Stiffe*, in *Sant'Andrea. Apostolo e Pescatore. Capolavori restaurati da Stiffe a Pescara*, Ianieri Edizioni, Pescara 2014, pp. 7-13.

9) *Altari, dipinti murali e opere mobili nella chiesa di San Biagio di Amiterno*, in *L'edicola, la chiesa, la basilica: il restauro di S. Giuseppe Artigiano sulle tracce della chiesa di S. Biagio*, a cura di M. D'Antonio e G. Di Matteo, Tau, Todi 2015, pp. 35-74.

10) *La chiesa di Santa Maria ad nives vulgo di Concanelle: storia devozionale*, in *La chiesa della Madonna della neve di Bugnara*, a cura di E. Ceccaroni e E. Iandimarinò, MAC Edizioni, 2023.

### Cultura, storia, devozione del territorio abruzzese

11) *Celestino V*, in Anna Colangelo, Franco De Vitis, Marta Vittorini, *Celestino V e l'abbazia di Santo Spirito al Morrone*, Zip, Pescara 2011, pp. 12-45.

12) *Due episodi di culto legati alla transumanza: la Madonna di Onna e la Madonna di Roio*, in *Il Rinascimento*

danzante. *Michele Greco da Valona e gli artisti dell'Adriatico tra Abruzzo e Molise*, a cura di L. Arbace e D. Ferrara, Allemandi, Torino 2011, pp. 36-40.

13) *Gli ex voto pittorici come documento di vita quotidiana e manifestazione di devozione*, in *Per grazia ricevuta. Gli ex voto nel santuario di Maria SS. dell'Oriente in Tagliacozzo*, catalogo della mostra (Tagliacozzo, Spazio Espositivo del Convento di San Francesco, 13 giugno - 30 settembre 2012), a cura di A. Cottone e M. Vittorini, Verdone Editore, Castelli (Te) 2012.

14) *Note su un territorio*, in *Restauri d'Arte. Opere dell'Abruzzo recuperate dopo il sisma*, Gabbiano Editore, Ancona 2012, pp. 20-24.

15) *La devozione per la Madonna nella civiltà abruzzese*, in *Grandi madri. Grandi donne. Percorsi d'Arte dalla Preistoria al Rinascimento*, Poligrafica Mancini 2014, pp. 28-31.

16) *Le reliquie di San Giovanni da Capestrano del suo convento*, in *Capestrano nella Valle Tritana*, a cura di G. Chiarizia e L. Iagnemma, One Group, L'Aquila 2015, pp. 173-187.

17) *Amalia e l'Abruzzo: la notte, il canto, il fiore*, all'interno di un volume miscelaneo sulla fotografa Amalia Sperandio (1854-1944), in *Amalia Sperandio. Memoria e diletto. Scatti inediti sull'Aquila e dintorni tra '800 e '900*, L'Aquila, One Group, 2018.

18) *La famiglia Dragonetti tra collezioni d'arte e dimore storiche. Maria Dragonetti De Torres Cappelli, donna artista*, in «D'Abruzzo turismo cultura ambiente», trimestrale inverno 2019, n. 126, rist. in *Speciale. L'Aquila rinasce*, pp. 40-43.

19) Raffaele Colapietra, *Intervista sull'Aquila. Storia della città in 60 risposte*, a cura di Marta Vittorini, Textus, L'Aquila 2020.

## Arte abruzzese

### a) saggi all'interno di volumi miscelanei e cataloghi

20) *La Madonna con il Bambino: iconografia e devozione*, in *Antiche Madonne d'Abruzzo. Dipinti e sculture medievali dal Castello dell'Aquila*, catalogo della mostra (Trento, Castello del Buon Consiglio, 4 dicembre 2010 - 1 maggio 2011), Allemandi, Torino 2010, rist. in *La Sapienza risplende. Madonne d'Abruzzo tra Medioevo e Rinascimento*, catalogo della mostra (Rimini, Musei Comunali, 21 agosto - 1 novembre 2011; Teramo, Pinacoteca Civica, 18 novembre 2011 - 4 marzo 2012), Allemandi, Torino 2011, pp. 30-40.

21) *Il restauro della Madonna con il Bambino e San Francesco del Cavalier d'Arpino nella chiesa di San Giovanni Battista a Luco dei Marsi*, in XIX Salone del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali 2012 (Ferrara 28-31 marzo), pp. 90-93.

22) *Introduzione alla sezione Artisti nordici*, in *La bellezza inquieta. Arte in Abruzzo al tempo di Margherita d'Austria*, catalogo della mostra (Ortona, Palazzo Farnese, 19 aprile - 23 giugno 2013; Santo Stefano di Sessanio, Spazio Civico e ambienti del Centro Storico, 27 luglio - 30 settembre 2013), Allemandi, Torino 2013, p. 84.

23) *Pittura del Seicento all'Aquila: contesti di provenienza laici ed ecclesiastici*, in *Pittura del Seicento in Abruzzo tra Roma e Napoli. Oltre Caravaggio*, catalogo della mostra (Lanciano, Polo museale di Santo Spirito, 4 maggio - 21 luglio 2013; Sulmona, Abbazia di Santo Spirito al Morrone, 30 luglio - 30 settembre 2013; 13 dicembre 2014 - 13 gennaio 2015) a cura di L. Arbace, Paparo Editore, Napoli 2014, pp. 35-47.

24) *La Madonna del Colle*, in *La collegiata di Santa Maria del Colle a Pescocostanzo*, Menabò, Ortona 2015, pp. 35-42.

25) *La Madonna con Bambino e Santi di Aert Mytens: indagini iconografiche e storiche*, in *Il restauro della Crocifissione di Santa Maria delle Grazie a Calascio e la pittura all'Aquila tra '500 e '600*, a cura di M. Maccherini, L'Una, L'Aquila 2015, pp. 57-66.

26) *Episodi di vita eremitica. Una lettura delle opere del pittore Carl Andreas Borromäus Ruthard dai bozzetti alle opere di grande formato*, in «D'Abruzzo turismo cultura ambiente», trimestrale inverno 2017, 30° anno, pp. 14-18.

27) *La Madonna Regina lactans tra XII e XIII secolo. I capolavori del Munda*, in *La madre generosa. Dal culto di Iside alla Madonna lactans*, catalogo della mostra (L'Aquila, Museo Nazionale d'Abruzzo, 2 luglio 2019 - 12 gennaio 2020), a cura di L. Arbace, Zip Editore, Pescara 2019, pp. 51-58.

### b) schede di catalogo

28) *Madonna di Ambro*, in *S.O.S. Arte dall'Abruzzo: una mostra per non dimenticare*, catalogo della mostra (Roma, Castel Sant'Angelo, 23 aprile - 5 settembre 2010), Gangemi, Roma 2010, pp. 162-163)

29) *Madonna della Grazie*, in *S.O.S. Arte dall'Abruzzo*, pp. 185-186.

- 30) *Madonna con Bambino e Santi di Aert Mytens*, in *S.O.S. Arte dall'Abruzzo*, pp. 194-195.
- 31) *Santa Martire*, in *S.O.S. Arte dall'Abruzzo*, p. 205.
- 32) *Madonna di Ambro*, Chiesa di Santa Maria a Graiano, San Pio di Fontecchio (AQ), in *Antiche Madonne d'Abruzzo*, rist. in *La Sapienza risplende*, pp. 51-55.
- 33) *Madonna con Bambino*, Chiesa di Santa Maria e San Pietro, Castello, fraz. di Fagnano Alto, in *La Sapienza risplende*, pp. 110-111.
- 34) *Madonna con Bambino*, Chiesa del Carmine, L'Aquila, in *La Sapienza risplende*, p. 114.
- 35) *Madonna con Bambino*, Chiesa di San Pietro, Onna (AQ), in *Il Rinascimento danzante*, pp. 70-74.
- 36) *Madonna con Bambino*, Santuario di Santa Maria della Croce, Roio (AQ), in *Il Rinascimento danzante*, pp. 87-89.
- 37) *Madonna delle Grazie*, Chiesa di Santa Maria delle Grazie, San Benedetto in Perillis, in *Restauri d'Arte*, pp. 52-53.
- 38) *Sant'Antonio Abate* (con Rosella Rosa), Convento di Santa Maria delle Grazie, San Benedetto in Perillis, in *Restauri d'Arte*, pp. 58-59.
- 39) *Visione di San Giovanni da Capestrano*, Convento di San Francesco e Giovanni, Capestrano, in *Restauri d'Arte*, pp. 64-65.
- 40) *Ambito di Jan van Scorel, Maarten van Heemskerck, Sacra Famiglia*, Museo Nazionale d'Abruzzo, in *La bellezza inquieta*, pp. 85-86.
- 41) *Ignoto fiammingo, Adorazione dei Magi*, Museo Nazionale d'Abruzzo, in *La bellezza inquieta*, pp. 87-88.
- 42) *Aert Mytens, Adorazione dei Magi*, Museo Nazionale d'Abruzzo, in *La bellezza inquieta*, pp. 90-91.
- 43) *Aert Mytens, La presentazione al tempio*, Museo Nazionale d'Abruzzo, in *La bellezza inquieta*, pp. 92-94.
- 44) *Aert Mytens, Madonna con Bambino e Santa Elisabetta di Ungheria*, Museo Nazionale d'Abruzzo, in *La bellezza inquieta*, pp. 94-95.
- 45) *Massimo Stanzione, La cena di Emmaus*, in *Pittura del Seicento in Abruzzo tra Roma e Napoli. Oltre Caravaggio*, pp. 72-75.
- 46) *Adorazione dei Magi; Presentazione al tempio*, in L'Aquila. Tesori d'arte tra XIII e XVI secolo, catalogo della mostra (Forte di Bard, 30 maggio - 17 novembre 2019), Forte di Bard-Verdone, Bard (Aosta) 2019, pp. 130-133.
- 47) *Celestino scaccia un dragone*, in *Natura i Duchowość. Natura e spiritualità. Carl Borromäus Ruthart (1630-1703)*, catalogo della mostra (Danzica, Museo Nazionale; Sulmona, Abbazia di Santo Spirito al Morrone), a cura di L. Arbace, F.M. Ferro e M. Mielnik, Muzeum narodowe w Gdańsku, Gdańsk 2019, pp. 184-189.
- 48) *Ciclo di dipinti raffiguranti episodi di vita eremitica. L'Aquila*, Museo Nazionale d'Abruzzo, in *Natura i Duchowość* 2019, pp. 202-235.

## Filosofia medievale

- 49) *Necessità antecedente e conseguente, potenza ordinata e assoluta: Bradwardine tra Anselmo e Duns Scoto*, in «Schola Salernitana, Annali» IX (2004), pp. 133-180.
- 50) *La teoria delle idee di Pietro d'Aquila ed i suoi fondamenti ontologici*, in *Giovanni Duns Scoto. Studi e ricerche nel VII Centenario della sua morte in onore di P. César Saco Alarcón*, a cura di Martín Carbajo Núñez, Antonianum, Roma 2008, vol. II, pp. 213-255.
- 51) *Conoscenza dei futuri contingenti e ortodossia: Bradwardine e i nuovi eretici*, in *Conoscenza e contingenza nella tradizione aristotelica medievale*, ed. Stefano Perfetti, ETS, Pisa 2008, pp. 161-196.
- 52) *Univocal and Analogical Genus in Walter Burley*, in «Documenti e Studi sulla tradizione filosofica medievale» XIX (2008), pp. 247-275.
- 53) *The Last Difference in Definition: Burley and the Tradition of the Posterior Analytics Commentaries*, in «Documenti e Studi sulla tradizione filosofica medievale» XX (2009), pp. 329-373.
- 54) *Il commento di Walter Burley al De substantia orbis: un'edizione*, in «Medioevo» 36 (2011), pp. 301-380.
- 55) *From Augustinian Grace to Divine Co-efficiency: the Neo-Augustinianism of Thomas Bradwardine*, in Papers of the Congress *The Medieval Paradigm*, Roma, LUMSA, 31 ottobre - 3 novembre 2005 (Nutrix. Studies in Late Antique, Medieval and Renaissance Thought), ed. Giulio d'Onofrio, Brepols, 2 voll., Turnhout 2012, pp. 685-725.
- 56) *Some Notes about the Metaphysical Composition of Individuals in Walter Burley*, in Atti del XII Congresso Internazionale di Filosofia Medievale *Universalità della Ragione. Pluralità delle filosofie nel Medioevo*, Palermo 16-22 settembre 2007, edd. Giulio d'Onofrio, Alfonso Maierù, Alessandro Musco, Pasquale Porro e Loris Sturlese, Officina di Studi Medievali, Palermo 2012, vol. II.2, pp. 659-668.

57) *Life and Works*, in *A Companion to Walter Burley*, ed. Alessandro D. Conti, Brill 2013, pp. 17-47.

### Recensioni

58) Tiziana Suarez Nani, *Les anges et la philosophie. Subjectivité et fonction cosmologique des substances séparées à la fin du XIIIe siècle*, Vrin, Paris 2002 (Etudes de philosophie médiévale), «Schola Salernitana, Annali» VII-VIII (2002-2003), pp. 200-206.

59) *Tommaso d'Aquino*, a cura di Ottavio De Bertolis e Franco Todescan, Cedam, Padova 2003 (Lex naturalis. Testi scelti di filosofia del diritto medioevale), in «Aquinas» XLVIII/3 (2005), pp. 757-761.

60) Damiano Acciarino, *L'ultima cena. Questioni antiquarie tra Rinascimento e Riforma*, Ponzano Veneto, Zel Edizioni, 2022, in «Italian Culture» 42(1), pp. 83-84.

### Introduzioni ai volumi

Fernando Rossi, *Genealogia topografica del villaggio di Tempera dall'Unità d'Italia ai primi del Novecento*, 2022.

Simonetta Ciranna, Patrizia Montuori, *L'archivio dello Studio Inverardi. UN secolo e più di opere infrastrutturali e civili in Abruzzo e oltre*, Textus Edizioni, L'Aquila 2023.

Cesare Castellani, *Avezzano. Gli antichi catasti e le sue famiglie dal Cinquecento all'Ottocento*, Edizioni Kirke, Avezzano 2025.

Sacrum. *Il fascino del culto in terra d'Abruzzo*, catalogo della mostra (Avezzano, Castello Orsini, 30 agosto 2025 - 6 gennaio 2026), Edizioni Kirke, Avezzano 2025.

Fernando Rossi, *L'Emigrazione storica di Paganica e Frazioni. Quando gli emigranti eravamo noi*, Editore Associazione culturale la Riga Di Mezzo, 2026.